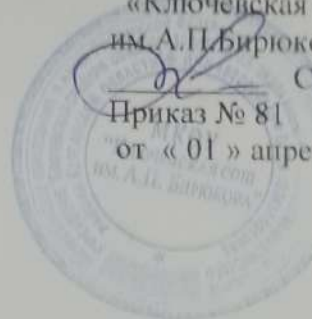


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ключевская средняя общеобразовательная школа им. А.П. Бирюкова  
Шадринского муниципального округа Курганской области»

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 6  
от « 23 » марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ  
«Ключевская СОШ  
им. А.П.Бирюкова»  
С.В.Ворошнина  
Приказ № 81  
от « 01 » апреля 2024г



**Дополнительная краткосрочная  
общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Декоративно – прикладное  
искусство»**

Срок реализации программы : с 3 июня по 22 июня 2024 года

Возраст обучающихся: 7–10 лет

Автор-составитель:

Болотова А.А.

## Паспорт программы

<b>ФИО автора/авторов, составителя</b>	Болотова Арина Андреевна
<b>Учреждение</b>	МКОУ Ключевская СОШ им. А.П. Бирюкова
<b>Наименование программы</b>	"Декоративно-прикладное искусство"
<b>Объединение</b>	художественной направленности
<b>Тип программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественной направленности
<b>Образовательная область</b>	Искусство
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Возраст учащихся</b>	7 – 10 лет
<b>Срок обучения</b>	3 недели
<b>Объём часов по годам обучения</b>	6 часов
<b>Уровень освоения программы</b>	Общекультурный ознакомительный
<b>Цель программы</b>	создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
<b>С какого года реализуется программа</b>	2024 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная, программа (далее программа) "Декоративно-прикладное искусство" относится к художественной направленности.

Программа опирается на следующие нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 №273 – ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726 – р)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГАОУДПО «ИРОСТ», г. Курган, 2017 г.

**Актуальность:** В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Декоративно-прикладное искусство» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Декоративно- прикладное искусство» рассчитана на детей 7-10 лет. Группа работает 2 раза в неделю по 1 часу, всего 6

занятия .Практические занятия составляют большую часть программы.

### **Отличительная особенность программы:**

**Социально-педагогическая целесообразность** «Декоративно прикладное искусство» в том, что с целью повышения эффективности образовательного процесса используются современные педагогические технологии: проектирование, организаторские методы, информационные технологии обучения.

Главные принципы:

1. Деятельность объединения не должна нарушать учебного процесса школы;
2. Использование наглядного пособия, ИКТ и всех средств наглядности;
3. Предполагает постепенное усложнение материала;
4. Добровольность участия в данном виде деятельности;
5. Активность и творческий подход к проведению мероприятий;
6. Доброжелательная и непринуждённая обстановка работы объединения.

Социально-педагогическая целесообразность программы «Декоративно прикладное искусство» состоит в том, что предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Адресат программы:** Программа адресована учащимся 7 – 10 лет.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

### **Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Объем и срок освоения программы** - программа рассчитана на 3 недели , 2 часа в неделю.

**Форма обучения** – очная.

### **Планируемые результаты:**

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и

культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Познавательная УУД:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

#### Коммуникативные УУД:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

#### Предметные результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
  - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
  - будут создавать композиции с изделиями;
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
  - овладеют навыками культуры труда;
  - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
  - узнают о народных промыслах.

**Основные методы, используемые для реализации программы:  
«Декоративно прикладное искусство»**

#### Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:



традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Материально – техническое обеспечение**

Природные материалы, ткани, нитки, игла швейная, вата, ракушки, клей, кисти, бисер, леска, проволока, набор для творчества «Квиллинг»

**Кадровое обеспечение:** Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-	Учебное тестирование
<b>2. Раздел: Работа с бумагой 2 часа</b>					
2.1.	Работа с бумагой	2	0.5	1.5	Беседа
<b>3. Раздел: Работа с природным материалом 2 часа</b>					
3.1.	Работа с природным материалом	2	0.5	1.5	Беседа, рассказ
<b>4 Раздел: Работа с бросовым материалом</b>					
4.1	Работа с бросовым материалом	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ
	<b>Итого</b>	<b>6 часов</b>	<b>2.5</b>	<b>3.5</b>	

## Содержание программы:

### **Вводное занятие. Техника безопасности**

**Теория.** Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

**Практика:** Экскурсии. Сбор различных природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство с образцами народного творчества.

### **2. Раздел: Работа с бумагой.**

**Теория:** Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний» полёт и др., корабликов разных типов, модели робота, модели светофора и др.

**Практика:** создание моделей

### **3. Раздел: Работа с природным материалом.**

**Теория:** Дары леса. Заготовка природного материала.

**Практика:** Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

### **4. Раздел: Работа с бросовым материалом.**

**Теория:** ознакомить детей с интересными возможностями необычного материала (поролон, пенопласт, пластиковые бутылки и т. д. ) · Формировать устойчивый интерес к конструированию из бросового материала.

**Практика:** пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

**Практика:** Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием различных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделок.

### **Подведение итогов. Обобщение. Выставка работ школьников**

**Теория:** Подведение итогов обучения по программе «Декоративно прикладное искусство». Награждение лучших обучающихся.

**Практика:** Оформление выставки детских работ.

## Календарный учебный график

Количество недель: 3 недели.

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
<b>Вводное занятие</b>					
1.		1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с материалами.	Рассказ	Учебное тестирование
<b>Работа с бумагой</b>					
2.		1	Поделка «АРБУЗ» из Бумаги	Практика	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
3.		1	Поделка "Моя семья"	Практика	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
<b>Работа с природным материалом</b>					
4.		1	Аппликация из листьев	Практика	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
5.		1	Рыбки из ракушек	Практика	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
<b>Работа с бросовым материалом</b>					
6		1	Подвижная игрушка из бумажного стаканчика	Практика	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль

**Организационно-педагогические условия реализации программы:** Набор детей проводится как вначале, так и во время обучения, благодаря гибкой системе занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Это теоретические и практические занятия. На занятиях обучающиеся проходят теоретический материал и закрепляют свои знания на практике. Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек. В группу могут входить все желающие с 1 по 4 класс.

**Формы проведения занятий:**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Основные формы деятельности объединения по данной программе:** обучение, применение знаний на практике через практические занятия, соревнования, игры, практическая работа по изготовлению различных поделок из различных материалов. В работе объединения участвуют обучающиеся 1-4 классов. Создаётся актив детей для оказания помощи изучению декоративно – прикладного искусства во всех классах начального звена.

**Основные методы, используемые для реализации программы «Декоративно – прикладного искусства»**

**В обучении** – словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**В воспитании** – объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Работа кружка «Декоративно – прикладное искусство» основывается на различных видах деятельности:**

- Создание выставочного уголка для детских работ;
- Изучение материалов;
- Изучение техники работ с материалами;
- Проведение практических занятий по изготовлению поделок и макетов;
- Участие в различных конкурсах по ДПИ;
- Проведение игр, конкурсов, соревнований в школе.

### **Список литературы используемый для составления программы**

1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл,2015.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение,2015
4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» [Текст] / /Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение,2016
5. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября,2015.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг,2017.
7. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/И.А.Коротеев.-М .:Просвещение: АОУчебная литература,2017.
8. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс,2016
9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014
- 10.«Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование№3/07.

### **Литература для педагогов**

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров

/ Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.

2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2017.
3. Заварова Л.В. Композиция в декоративном искусстве / Л.В. Заварова. – Киев, 2014.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 20016.

#### **Литература для обучающихся**

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2015.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2014.

#### **Нормативно - правовое обеспечение программы**

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации. - М.: Приор, 2001. - 32с.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. СанПиН 2.4.4. 3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41.
7. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.