

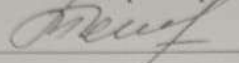
МКОУ «Ключевская средняя общеобразовательная школа имени А.П. Бирюкова
Шадринского муниципального округа Курганской области»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.24

СОГЛАСОВАНО:

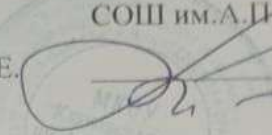
Заместитель директора по ВР



Осокина Т.Е.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МКОУ «Ключевская
СОШ им. А.П. Бирюкова»



Ворошиина С.В.

Приказ № 199 от 30.08.24

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа

Уровень освоения программы: ознакомительный

Стендовое моделирование . Масштабный мир»»

Возраст обучающихся: 7 –10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бахарев Дмитрий Юрьевич,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

Паспорт программы

ФИО автора/авторов, составителя	Бахарев Дмитрий Юрьевич
Учреждение	МКОУ Ключевская СОШ им. А.П. Бирюкова
Наименование программы	Клуб стендового моделизма «Масштабный мир»
Объединение	Клуб стендового моделизма «Масштабный мир» – военно - патриотической и технической направленности
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Военно – патриотическая и техническая направленность
Образовательная область	Военно – патриотическое и техническое воспитание
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7 – 17 лет
Срок обучения	Один год
Объём часов по годам обучения	54 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный ознакомительный
Цель программы	сформировать проектное мышление подростков, развить технологические навыки, а также пробудить познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины.
С какого года реализуется программа	2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее программа) юнармейский отряд «Витязь» относится к военно – патриотической направленности.

Программа опирается на следующие нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 №273 – ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726 – р)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГАОУДПО «ИРОСТ», г. Курган, 2017 г.

Актуальность: В 90-е годы прошлого столетия произошло *существенное снижение уровня патриотизма и гражданственности*, что связано с целым рядом негативных моментов в российском обществе. Нежелание считаться с национальными интересами, тем более делать их приоритетом жизненных ценностей, уход из реального сектора экономики, ориентация на чуждые для русского человека проамериканские и прозападные ценности – всё это самым пагубным образом отразилось на состоянии экономики России, её обороноспособности, привело к появлению групповых поведенческих девиаций, лавинообразному росту преступности среди молодёжи.

К счастью, в последнее десятилетие появился ряд *национальных программ, направленных на возрождение гражданского и патриотического воспитания молодёжи*. К документам, регламентирующим данный сектор образовательного и воспитательного пространства, можно отнести принятую в 2001 году государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.», Федеральную целевую программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» на 2001-2005 гг., а также утверждённую в июле 2005 г Государственную программу "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 - 2010 годы".

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими её гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является *формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений*, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Существуют различные формы патриотического воспитания учащихся на уроках и во внеурочное время. Одной из них является создание диорам, или военно-исторических миниатюр.

Стендовое моделирование имеет богатую и интересную историю. Ещё с древних времён, прежде чем построить здание, а позже при изготовлении машин и механизмов, вначале выполняли его уменьшенную модель-копию.

Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель той или иной машины, ребята знакомятся не только с ее устройством, основными частями и узлами, но и назначением, областью применения ее человеком, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы со схемами и чертежами.

В настоящее время промышленность предлагает разнообразные компоненты для создания стендовых моделей самолетов, танков, военных кораблей, ракет, автомобилей и другой военной техники. Но главное – из этих компонентов ребенок собирает не безликие модели, а точные копии знаменитых образцов отечественного оружия, составляющих гордость народа. Работая над созданием модели, подросток учится чтению чертежей, осваивает весьма сложные трудовые навыки, получает эмоционально-чувственное развитие. Эта работа требует больших творческих усилий, изобретательности, самоорганизованности. Но, что ещё значительнее, ребенок знакомится с историей создания этой техники, её боевой биографией и, как следствие, обязательно погружается в славное прошлое своей Родины.

Занятия в кружке военно-исторического моделирования объединяют ребят, увлеченных историей вооруженных сил, моделированием, конструированием. История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это – коллективная память народа, обращённая в прошлое и будущее страны. Любая диорама создается на основе исторических фактов и событий. Поэтому сначала, еще до момента проектирования, планирования, составления наброска, школьники изучают тот или иной исторический период, страницы военной истории. Здесь они активно прибегают к помощи энциклопедических изданий, Интернет-ресурсов, на занятия кружка организован просмотр художественных и документальных фильмов, кадров исторической хроники, фотоматериалов. Диорама должна максимально точно передать исторический сюжет, детали вооружения, обмундирования. Особенно точно необходимо имитировать время года, ландшафт, географическое положение, мелкие бытовые детали. Ведь диорама – это застывшая история.

Таким образом, работая над диорамой, дети открывают для себя новые страницы истории российской армии и военной техники, подчас совершенно новые факты времен Великой Отечественной, локальных войн.

Программа «Стендовый моделизм» предполагает знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, генеалогией, литературой, географией, физикой,

основами композиции рисунка, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании исторических диорам. Именно в этом ее **новизна и оригинальность** по сравнению с уже существующими программами.

Результатом деятельности обучающихся по данной программе является значительное *пополнение знаний и расширение кругозора по истории Отечества*, а также *создание на основе исторических фактов диорамы – точной копии исторической битвы*. Ведущим в обучении является *метод творческих проектов, который и позволяет решать задачи, требующие интегрированного знания, исследовательского поиска*.

Данная программа включает в себя следующие аспекты деятельности:

- *Духовно-нравственный* – формирование у школьников высоконравственных ценностей, идеалов и готовности руководствоваться ими в поведении.
- *Исторический* – познание своих исторических корней, места и роли России в мировом процессе, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, традиций народов России, героического прошлого предыдущих поколений россиян.
- *Политико-правовой* – ознакомление с законами государства, правами и обязанностями гражданина России, понимание смысла происходящих в стране политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве.
- *Психологический* – формирование высокой психологической устойчивости личности, готовности к выполнению сложных и ответственных задач, способности преодолевать при необходимости тяготы и лишения в процессе служения на пользу обществу и государству.
- *Профессионально-деятельностный* – формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств.

Программа опирается на следующие **принципы**:

- *Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.*

Основная задача воспитания – целостное развитие личности ребёнка, готовность личности к дальнейшему развитию. На занятиях создаются такие условия обучения и воспитания, в которых ребенок максимально реализовал бы себя.

- *Принцип доступности и систематичности обучения.*

С самого начала образование должно быть едино и систематично, соответствовать закономерностям личностного и интеллектуального развития ребёнка и входить в общую систему непрерывного образования. При этом на различных этапах обучения следует учитывать особенности возраста детей и на этой основе отбирать содержание, методы, приёмы и формы работы.

- *Принцип психологической комфортности*

Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации. В учебном процессе создается раскованная, стимулирующая творчество атмосфера. Принцип комфортности требует опоры на внутренние мотивы, на мотивацию успешности, постоянного продвижения вперед.

- *Принцип связи обучения с жизнью.*

Основная цель образования и воспитания – сделать ребёнка готовым к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни. На занятиях ребята знакомятся с историческим прошлым, участвуя в исследовательской деятельности при разработке проектов диорам.

- *Принцип наглядности.*

Обучение строится на конкретных образцах, непосредственно воспринятых учащимися не только через зрительные, но и моторные, а также тактильные ощущения. Наглядность, обеспечиваемая с помощью разнообразных фото- и видеоматериалов, мультимедийных презентаций, заочных экскурсий, моделей и диорам, развивает наблюдательность и мышление, помогает более глубоко усваивать учебный материал.

- *Принцип целенаправленности.*

Суть его требований в том, что вся воспитательная и учебная работа и каждая конкретная педагогическая задача подчинены решению общей цели воспитания – формированию духовно развитой творческой личности, активного созидателя. Организуемая деятельность служит гуманной цели всестороннего усовершенствования личности.

- *Принцип индивидуального подхода.*

При организации работы с детьми учитываются их индивидуальные особенности: темперамент, характер, способности, склонности, мотивы, интересы. Суть этого принципа составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитательного действия с целью достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому ребёнку.

- *Принцип построения программного материала от простого к сложному.*

Учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных способностей детей, уровня их обученности и воспитанности. В соответствии с этим принципом преподавание материала ведётся с постепенным увеличением трудностей от простого к сложному, от известного к неизвестному. Педагог ориентируется на ближайшие перспективы развития ребёнка.

- *Креативный принцип*

Программа учит творчеству, то есть выращивает у школьников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности. В процессе обучения педагог инициирует и поощряет

потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Главная цель программы объединения военно-исторического моделирования – сформировать проектное мышление подростков, развить технологические навыки, а также пробудить познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины.

Отличительная особенность программы:

Занятия в кружке военно-исторического моделирования объединяют ребят, увлеченных историей вооруженных сил, моделированием, конструированием. История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это – коллективная память народа, обращенная в прошлое и будущее страны. Любая диорама создается на основе исторических фактов и событий. Поэтому сначала, еще до момента проектирования, планирования, составления наброска, школьники изучают тот или иной исторический период, страницы военной истории. Здесь они активно прибегают к помощи энциклопедических изданий, Интернет-ресурсов, на занятия кружка организован просмотр художественных и документальных фильмов, кадров исторической хроники, фотоматериалов. Диорама должна максимально точно передать исторический сюжет, детали вооружения, обмундирования. Особенно точно необходимо имитировать время года, ландшафт, географическое положение, мелкие бытовые детали. Ведь диорама – это застывшая история.

Таким образом, работая над диорамой, дети открывают для себя новые страницы истории российской армии и военной техники, подчас совершенно новые факты времен Великой Отечественной, локальных войн.

Программа «Стендовый моделизм» предполагает знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, генеалогией, литературой, географией, физикой, основами композиции рисунка, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании исторических диорам. Именно в этом ее **новизна и оригинальность** по сравнению с уже существующими программами.

Результатом деятельности обучающихся по данной программе является значительное *пополнение знаний и расширение кругозора по истории Отечества*, а также *создание на основе исторических фактов диорамы – точной копии исторической битвы*. Ведущим в обучении является *метод творческих проектов, который и позволяет решать задачи, требующие интегрированного знания, исследовательского поиска*.

Данная программа включает в себя следующие аспекты деятельности:

- Духовно-нравственный – формирование у школьников высоконравственных ценностей, идеалов и готовности руководствоваться ими в поведении.

- *Исторический* – познание своих исторических корней, места и роли России в мировом процессе, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, традиций народов России, героического прошлого предыдущих поколений россиян.
- *Политико-правовой* – ознакомление с законами государства, правами и обязанностями гражданина России, понимание смысла происходящих в стране политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве.
- *Психологический* – формирование высокой психологической устойчивости личности, готовности к выполнению сложных и ответственных задач, способности преодолевать при необходимости тяготы и лишения в процессе служения на пользу обществу и государству.
- *Профессионально-деятельностный* – формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств.

Программа опирается на следующие **принципы**:

- *Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.*

Основная задача воспитания – целостное развитие личности ребёнка, готовность личности к дальнейшему развитию. На занятиях создаются такие условия обучения и воспитания, в которых ребенок максимально реализовал бы себя.

- *Принцип доступности и систематичности обучения.*

С самого начала образование должно быть едино и систематично, соответствовать закономерностям личностного и интеллектуального развития ребёнка и входить в общую систему непрерывного образования. При этом на различных этапах обучения следует учитывать особенности возраста детей и на этой основе отбирать содержание, методы, приёмы и формы работы.

- *Принцип психологической комфортности*

Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации. В учебном процессе создается раскованная, стимулирующая творчество атмосфера. Принцип комфортности требует опоры на внутренние мотивы, на мотивацию успешности, постоянного продвижения вперёд.

- *Принцип связи обучения с жизнью.*

Основная цель образования и воспитания – сделать ребёнка готовым к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни. На занятиях ребята знакомятся с историческим прошлым, участвуя в исследовательской деятельности при разработке проектов диорам.

- *Принцип наглядности.*

Обучение строится на конкретных образцах, непосредственно воспринятых учащимися не только через зрительные, но и моторные, а также тактильные ощущения. Наглядность, обеспечиваемая с помощью разнообразных фото- и видеоматериалов, мультимедийных презентаций, заочных экскурсий, моделей и диорам, развивает наблюдательность и мышление, помогает более глубоко усваивать учебный материал.

- *Принцип целенаправленности.*

Суть его требований в том, что вся воспитательная и учебная работа и каждая конкретная педагогическая задача подчинены решению общей цели воспитания – формированию духовно развитой творческой личности, активного созидателя. Организуемая деятельность служит гуманной цели всестороннего совершенствования личности.

- *Принцип индивидуального подхода.*

При организации работы с детьми учитываются их индивидуальные особенности: темперамент, характер, способности, склонности, мотивы, интересы. Суть этого принципа составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитательного действия с целью достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому ребёнку.

- *Принцип построения программного материала от простого к сложному.*

Учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных способностей детей, уровня их обученности и воспитанности. В соответствии с этим принципом преподавание материала ведётся с постепенным увеличением трудностей от простого к сложному, от известного к неизвестному. Педагог ориентируется на ближайшие перспективы развития ребёнка.

- *Креативный принцип*

Программа учит творчеству, то есть вырабатывает у школьников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности. В процессе обучения педагог инициирует и поощряет потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Адресат программы: Программа адресована учащимся 7 – 17 лет.

Цель программы: гражданско-патриотическое и техническое воспитание учащихся.

Главная цель программы объединения военно-исторического моделирования – сформировать проектное мышление подростков, развить технологические навыки, а также пробудить познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Дать знания по истории Второй мировой, Великой Отечественной, локальных войн, истории Российской армии, флота, вооружений.
- Научить методу проектно-исследовательской деятельности и приемам научного поиска знаний.
- Научить работать с чертежами, схемами, картами, справочной и специальной литературой.
- Научить работать с различными конструкционными материалами и специальными инструментами.

2. Развивающие:

- Развивать пространственное, проектное, творческое мышление.
- Создать условия для эффективного развития личности и профессионального самоопределения каждого ребенка

3. Воспитательные:

- Приобщить подростков к культурно-историческим ценностям, традициям Родины
- Воспитать навыки коллективной творческой деятельности, патриотические и гражданские качества личности.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 1 учебный год, 1,5 час в неделю– 54 часа в год.

Форма обучения – очная.

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- Виды и особенности материалов, используемых при оформлении работы, их свойства и способы применения при изготовлении моделей.
- Многодетальные конструкции, неподвижное и подвижное соединение деталей.
- Назначение и методы использования специальных ручных инструментов.
- Технологическую последовательность изготовления моделей.

- Способы соединения с помощью клея.
- Виды отделки.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научиться понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- обучающиеся научиться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

- обучающиеся научиться проводить сравнение и классификацию объектов;
- обучающиеся научиться понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- обучающиеся научиться проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научиться работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличное от собственных;
- обучающиеся научиться обращаться за помощью;
- обучающиеся научиться предлагать помощь и сотрудничество;
- обучающиеся научиться слушать собеседника;
- обучающиеся научиться формулировать свои затруднения;
- обучающиеся научиться формулировать собственное мнение и позицию;
- обучающиеся научиться договариваться и приходить к общему решению;
- обучающиеся научиться осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о военной технике;
- овладение умениями работать различными видами инструмента.

Выполнение задач, стоящих перед программой позволит:

- Повышение уровня знаний по техническому направлению;
- Расширить знания обучающихся об военной истории своего государства;
- Повысить грамотность обучающихся;
- Повысить ответственность детей за будущее Родины.

Основные методы, используемые для реализации программы Клуб стендового моделизма «Масштабный мир»

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма занятий – в основном практикум по сборке моделей военной техники и созданию диорам. В теоретической части ребята знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей и диорам, использованием различных видов инструментов и материалов, выступают с докладами и сообщениями на исторические темы, изучают исторические факты создания техники и ее применения.

Созданные учащимися диорамы используются в качестве наглядных пособий на уроках истории и классных часах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, как наглядные пособия для рефератов на ученической научно-практической конференции.

Материально- техническое обеспечение программы:

- Светлое и просторное помещение
- Большие столы (9 штук)
- Стулья (18 штук)
- Коврик для работы (12 штук);
- Бокорезы (12 штук);
- Набор кисточек (12 штук);
- Компрессор + аэрограф (1 комплект);
- Линейка с окружностями (12 штук);

- Клей модельный (5 штук);
- Нож канцелярский (12 штук);
- Наждачная бумага (1 штука);
- Набор красок (6 комплектов);
- Грунт (1 балон);
- Лак глянцевый (1 балон);
- Лак матовый (1 балон);
- Набор пигментов (1 комплект);
- Сборная модель (12 штук).

Кадровое обеспечение: Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1.5	1.5	-	Опрос
2. Раздел: Знакомство с инструментами и их назначением 4.5 часа					
2.1.	Что такое сборная модель и как отделить детали	1.5	1.5	-	Опрос
2.2.	Соединение деталей между собой	1.5	1.5	-	Опрос
2.3.	Краска и способы ее нанесения	1.5	1.5	-	Беседа
3. Раздел: Сборка модели 28.5 часов					
3.1.	Знакомство с историческими данными модели	1.5	1.5	-	Рассказ, Опрос
3.2.	Сборка корпуса модели	13.5	-	13.5	Наблюдение
3.3.	Сборка ходовой части модели	7.5	-	7.5	Наблюдение
3.4.	Сборка башни модели	6	-	6	Наблюдение
4. Раздел: Окрас модели 9 часов					
4.1.	Грунтование модели	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение
4.2.	Прешейдинг	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение
4.3.	Нанесение базового цвета	3	-	3	Рассказ, наблюдение
4.4.	Высветление	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение
4.5.	Лакировка модели	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение
5. Раздел: Имитация эксплуатации и повреждений техники 7.5 часов					
5.1.	Нанесение сколов	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение

5.2.	Нанесение следов ржавчины и подтёков грязи	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение
5.3.	Нанесение пигментов	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение
5.4.	Финишное нанесение лака на модель	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение
5.5.	Устранение недостатков	1.5	-	1.5	Рассказ, наблюдение
6. Раздел: Защита своего проекта 1,5 час					
6.1.	Защита проекта	1,5	1,5	-	Опрос, наблюдение
7. Подведение итогов 1,5 час					
	Итоговое занятие	1,5	1,5	-	Практические занятия, тестовые задания
	Итого	54 часа	10,5	43,5	

Содержание программы:

Вводное занятие. Техника безопасности 1.5 часа

Теория. Ознакомление с правилами техник безопасности. Цели и задачи на год.

2. Раздел: Знакомство с инструментами и их назначением 4.5 часа

Теория:

Задачи обучения

- изучить инструмент необходимый для работы с моделями, узнать его свойства и область применения.
- изучить виды окрасочного материала и способы его нанесения.
- изучить литники и технику работы с ними.
- воспитывать у обучающихся чувство ответственности за защиту Родины, чувство гордости за Вооруженные Силы и спецслужбы России, за принадлежность к своему коллективу; развивать чувство взаимопомощи, уважения и требовательности друг к другу; создавать дух товарищества,

пресекать случаи ущемления личного достоинства, нарушения дисциплины, порядка и правил взаимоотношений между обучающимися.

3. Раздел: Сборка модели 28.5 часов

Теория:

- Изучить историческую сводку модели, с которой предстоит работать;

Практика:

- Этапы сборки модели;
- Соединение деталей между собой.

4. Раздел: Окрас модели 9 часов

Практика: Поэтапный окрас собранной модели, цветовая игра с приданием света и тени на модели.

5. Раздел: Имитация эксплуатации и повреждений техники 7.5 часов

Практика: Придание готовой модели вида эксплуатации и повреждений, оживление модели. Устранение дефектов произошедших в ходе постройки.

6. Раздел: Защита своего проекта 1.5 час

Теория: Представление своей работы комиссии. Защита своего готового проекта.

Подведение итогов 1.5 час

Практика: Подведение итогов обучения по программе Клуб стендового моделизма «Масштабный мир». Награждение лучших учащихся.

Календарный учебный график

Дата начала учебного периода: 2.09.2024

Дата окончания учебного периода: 12.05.2025

Количество учебных недель: 36 недель.

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.		1.5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Рассказ	Опрос
2.		1.5	Что такое сборная модель и как отделить детали	Рассказ	Опрос
3.		1.5	Соединение деталей между собой	Рассказ	Опрос
4.		1.5	Краска и способы ее нанесения	Рассказ	Беседа
5.		1.5	Знакомство с историческими данными модели	Рассказ	Опрос
6.		1.5	Сборка корпуса модели	Рассказ + практика	Наблюдение
7.		1.5	Сборка корпуса модели	Практика	Наблюдение
8.		1.5	Сборка корпуса модели	Практика	Наблюдение
9.		1.5	Сборка корпуса модели	Практика	Наблюдение
10.		1.5	Сборка корпуса модели	практика	Наблюдение
11.		1.5	Сборка корпуса модели	Практика	Наблюдение
12.		1.5	Сборка корпуса модели	Практика	Наблюдение
13.		1.5	Сборка корпуса модели	Практика	Наблюдение

14.		1.5	Сборка корпуса модели	Практика	Наблюдение
15.		1.5	Сборка ходовой части модели	Практика	Наблюдение
16.		1.5	Сборка ходовой части модели	Теория + практика	Наблюдение
17.		1.5	Сборка ходовой части модели	Практика	Наблюдение
18.		1.5	Сборка ходовой части модели	практика	Наблюдение
19.		1.5	Сборка ходовой части модели	практика	Наблюдение
20.		1.5	Сборка башни модели	Теория + практика	Наблюдение
21.		1.5	Сборка башни модели	Практика	Наблюдение
22.		1.5	Сборка башни модели	Практика	Наблюдение
23.		1.5	Сборка башни модели	Практика	Наблюдение
24.		1.5	Грунтование модели	Практика	Наблюдение
25.		1.5	Прешейдинг	Практика	Наблюдение
26.		1.5	Нанесение базового цвета	Практика	Наблюдение
27.		1.5	Нанесение базового цвета	Практика	Наблюдение
28.		1.5	Высветление	Практика	Наблюдение
29.		1.5	Лакировка модели	Теория + практика	Наблюдение
30.		1.5	Нанесение сколов	Практика	Наблюдение
31.		1.5	Нанесение следов ржавчины и подтёков грязи	Практика	Наблюдение
32.		1.5	Нанесение пигментов	Практика	Наблюдение

				ка	ие
33.		1.5	Финишное нанесение лака на модель	Практика	Наблюдение
34.		1.5	Устранение недостатков	Практика	Наблюдение
35.		1.5	Защита проекта	Практика	Наблюдение
36.		1.5	Итоговое занятие	Практика	Наблюдение

Организационно-педагогические условия реализации программы: Набор детей проводится как вначале, так и во время обучения, благодаря гибкой системе занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Это теоретические и практические занятия. На занятиях обучающиеся проходят теоретический материал и закрепляют свои знания на практике. Количество обучающихся в группе от 5 до 10 человек. В группу могут входить все желающие со 2 по 11 класс.

Формы проведения занятий: Программа предполагает групповые занятия, теоретические и практические занятия, коллективные творческие встречи, семинары, праздники, соревнования, игры, конкурсы.. С этой целью рекомендуется использование таких форм проведения занятий:

- тематические занятия;
- экскурсии;
- конкурсы, соревнования, викторины;
- выпуск стенгазет;
- разработка проектов по патриотическому воспитанию и основам военной службы;
- просмотр видеофильмов.

Основные формы деятельности объединения по данной программе: обучение, применение знаний на практике через практические занятия, соревнования, игры. В работе объединения участвуют обучающиеся 2-11 классов.

Основные методы, используемые для реализации программы Клуб стендового моделизма «Масштабный мир»:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Программа Клуба стендового моделизма «Масштабный мир» относится к военно – патриотической и технической направленности: создаются условия для технической практики обучающихся в его реальной жизни, накопления военного теоретического опыта.

Работа Клуба стендового моделизма «Масштабный мир» основывается на различных видах деятельности:

- Изучение истории военной техники СССР и России;
- Проведение практических занятий по изготовлению точной копии танка времен Великой Отечественной войны;
- Участие в различных акциях и конкурсах;
- Проведение игр, конкурсов в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Барятинский М.Б. Советские танковые асы. – М.: Яуза, Эксмо, 2008 г.
2. Журнал «Масштабные модели», 2006-2007 гг.
3. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М.: «Чистые пруды», 2007 г.
4. Касперская О.В. Система работы с одаренными детьми: современные технологии, рекомендации, мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
5. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений. – Ростов н/Д: изд-во «Учитель», 2007 г
6. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
7. Портфолио ученика. Оценка достижений школьников. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
8. Управление школой. Инновационная деятельность. – Издательство «Учитель», 2008 г (CD)
9. Одарённые дети. Система работы в школе. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
10. Профильное обучение в школе. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
11. Профильное обучение. Специальный выпуск. Тематические номера газет ИД «Первое сентября» (CD)
12. Бешенков А.К. Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл.: Метод. пособие/ А.К. Бешенков, А.В. Бычков, В.М. Казакевич. – М.: Дрофа, 2003.
13. Пономарева Н.А. Технология, 5-11 кл. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь для учащихся. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
14. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/авт.-сост. Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007.
15. Боровых В.П. Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
16. Технология профессионального успеха: учеб. Пособие для 10-11 кл./А.В. Гапоненко, С.О. Крапивнянская, О.В. Кузина и др. – М.: Просвещение, 2006

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Барятинский М. Великая танковая война 1939-1945. – М.: Яуза, Эксмо, 2009 г.
2. Барятинский М.Б. Самоходки. В одном строю с танками. – М.: Коллекция, Яуза, ЭКСМО, 2007 г.
3. Былинин С. Битва за Москву – М.: ООО «Издательский центр Экспринт», 2005 г.
4. Былинин С. Танковое сражение под Бродами – Ровно, 1941г – М.: ООО «Издательский центр Экспринт», 2006 г.
5. Военная техника. – М.: ООО Издательство Астрель, 2001.
6. Вокруг света. Журнал Российского географического общества.
7. Горбачева Е.Г., Смирнова Л.Н. Всемирная история бронетехники. – М.: Вече, 2002.
8. Демченко В. Делаем солдатиков. – М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2007 г.
9. Земке Э. От Сталинграда до Берлина. Операции советских войск и вермахта. 1942-1945. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2009 г.
10. Исаев А.В. 1945-й... Триумф в наступлении и обороне: от Висло-Одерской до Балатона. – М.: Вече, 2008 г.
11. Моделист – конструктор. Журнал. Москва, с 1982 года.
12. Модель – хит. Журнал для моделлистов и коллекционеров. Проект издательского дома «Техника молодежи». Москва, 2002-2008 г.
13. О'Мэлли Т.Дж. Современная артиллерия: орудия, РЗСО, миномёты. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
14. Рассел А. Танки современных армий. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
15. Стендовый моделизм. Журнал. Учредитель – АО «Звезда». ООО АМА-ПРЕСС, Москва. 2003 – 2008 г.
16. Строим диорамы. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделлистов – коллекционеров стендовых моделей. № 32, 33.
17. Танки Вермахта. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделлистов – коллекционеров стендовых моделей. № 28.
18. Танковые сражения Второй мировой войны/Авт.-сост. Е.В. Свириденко. – М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 г.
19. Униформа советской армии. – Журнал «Солдат на фронте», № 21-23, 2006 г.
20. Фаулер У. Курская дуга – 24 решающих часа/ пер.с англ. Е.Л. Нейман – М.: Эксмо, 2007 г.
21. Фаулер У. Сталинград – 7 решающих дней/пер.с англ. Е.Л.Нейман – М.: ЭКСМО, 2007 г.
22. Шеин Д. 3-я гвардейская танковая армия в боях за Берлин. – «Стратегия КМ», 2005 г.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

1. Как наши деды воевали. <http://grandwar.kulichki.net>.
2. Военно-исторический клуб. <http://www.rkka.msk.ru>
3. Музеи России. <http://www.museum.ru>
4. Кубинка. <http://www.tankmuseum.ru>
5. Диорамы. <http://www.diorama.ru>
6. Исследователь. <http://www.researcher.ru>
7. Клуб «Техника молодёжи». <http://www.club-tm.ru>
8. Компания РПК: книги, журналы, сборные модели, видео. <http://www.rpk-models.ru>